

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Classe: 4A-MM

Docente: Valentina Calatri

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura 1 e 2, Paravia
Roncoroni, Cappellini, Dendi, Il rosso e il blu, vol 1 e 2, Signorelli

Articolazione di conoscenze, abilità e competenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica Comprensione e analisi di testi Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere Impostazione e articolazione complessiva del testo	Saper individuare i caratteri specifici di un testo	<u>Il Quattrocento e il Cinquecento – Umanesimo Rinascimento</u>
	Saper contestualizzare un testo	ARIOSTO MACHIARELLI
	Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo	TASSO (cenni)
	Saper commentare e interpretare gli aspetti di un testo Saper cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi Saper confrontare epoche, movimenti, autori, opere, testi Saper usare un lessico appropriato e, all'occorrenza, linguaggi settoriali Saper parafrasare un testo	<u>Il Seicento e il Settecento</u> GALILEI Il teatro in Inghilterra e in Italia Il Barocco (in riferimento: educazione Civica – Tutela dei Beni culturali) <i>Illuminismo</i> , BECCARIA (cenni) PARINI GOLDONI <i>Neoclassicismo e preromanticismo</i> (cenni) FOSCOLO (CENNI)
		Tipologie B, C Prima prova Esame di Stato Tema di storia

Testi

MACHIARELLI, da La Mandragola; da Il Principe
LUDOVICO ARIOSTO, Orlando furioso, Proemio, I,
GIUSEPPE PARINI, La vergine cuccia, vv.497-556